

Ciudad de México, 13 de octubre de 2021.

Programa de Estancias Posdoctorales por México en apoyo por SARS-CoV-2 (Covid-19). Modalidad 1.

Plan anual de trabajo con cronograma.

Postulante: Dr. José Angel Beristáin Cardoso.

No. CVU: 169910

Programa receptor: Maestría en Historia Moderna y Contemporánea.

Institución receptora: Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora.

Título: “Los músicos del Conservatorio como destinatarios de la alta cultura en México durante los gobiernos posrevolucionarios (1921-1936)”.

Docencia

- Dirección y/o revisión de tesis como sinodal.
- Colaboración en el seminario de investigación del asesor del proyecto.

Investigación

- Trabajo de archivo y bibliográfico, organizado por etapas (ver cronograma).
- Revisión y compilación de fuentes documentales de la Hemeroteca Nacional y el Fondo Reservado de la Biblioteca Nacional, así como su sistematización y articulación con el material de la Biblioteca del Instituto Mora.
- Transformación de la tesis doctoral en libro.
- Escribir un artículo publicable en revistas indexadas de circulación internacional y arbitradas por Conacyt:
 - El artículo tratará sobre **“Los músicos del Conservatorio y su orquesta durante los gobiernos posrevolucionarios (1921-1936)”** el cual aportará elementos de análisis de la

legitimación de los músicos como destinatarios titulares de la alta cultura, así como de la configuración y reconfiguración de su campo, en un proceso en donde el conservatorio funcionó acorde a los programas de los gobiernos posrevolucionarios, inserto en la universidad nacional en una etapa primera, y fuera de esta, en una segunda etapa.

- Escribir un artículo de divulgación para revistas del Instituto Mora.

Ponencias

- Se presentará una ponencia nacional para difundir avances de la investigación desarrollada, como una manera de lograr un dialogo inter y multidisciplinario.

Productos

- Publicación de un libro.
- Publicación de un artículo en revista indexada de circulación internacional y arbitrada por Conacyt.
- Publicación de un artículo de divulgación para revista del Instituto Mora.

Cronograma general de las actividades a desarrollar durante la estancia posdoctoral. Periodo: 1 de diciembre de 2021 al 30 de noviembre de 2022.

Descripción de actividad	Fecha de inicio	Fecha de fin	Productos esperados	Impacto en el posgrado receptor
Preparación tesis doctoral a libro (1ª fase)	Diciembre 2021	Marzo 2022	Inicio de proceso de transformación de tesis doctoral a libro	Incremento de acervo bibliográfico en temas de Historia social y cultural del Instituto Mora
Preparación artículo de divulgación para revista del Instituto Mora	Febrero 2022	Febrero 2022	Desarrollo de borrador de artículo sobre las instituciones culturales en gobiernos posrevolucionarios en México	Difusión de nuevas miradas en investigación sobre instituciones y el patrimonio cultural en México, dentro de la línea de investigación en Historia social y cultural
Investigación archivo: Hemeroteca Nacional y Fondo reservado de la Biblioteca Nacional.	Diciembre 2021	Febrero 2022	Revisión, compilación y análisis de fuentes documentales	Fortalecer el desarrollo del análisis de fuentes documentales en la línea de investigación de Historia social y cultural
Dirección y/o lector de tesis de posgrado	Diciembre 2021	Noviembre 2022	Asesoría y/o revisión como sinodal de tesis de posgrado	Fortalecer el desarrollo de la labor de investigación en su carácter de tesis de los alumnos del posgrado
Colaboración en el	Enero 2022	Noviem	Participar en la	Contribuir a la

seminario de investigación coordinado por asesor del proyecto		bre 2022	coordinación y difusión del seminario de investigación	dinámica y fortalecimiento de los semilleros de investigación del posgrado
Preparación tesis doctoral a libro (2ª fase)	Abril 2022	Octubre 2022	Elaboración final del borrador del libro	Incrementar acervo bibliográfico de los temas de Historia social y cultural del Instituto Mora para enriquecer el programa de posgrado
Preparación artículo para revista arbitrada del Conacyt	Abril 2022	Mayo 2022	Desarrollo del borrador de artículo "Los músicos del conservatorio y su orquesta durante los gobiernos posrevolucionarios (1921-1936)"	Incorporación de resultados y reflexiones de investigación derivada de la estancia posdoctoral
Revisión artículo para revista arbitrada del Conacyt	Mayo 2022	Junio 2022	Envío del borrador de artículo al tutor de la estancia posdoctoral, para revisión y sugerencias de cambio para su mejora	Integración de sugerencias de cambio en el borrador del artículo, recomendadas por tutor
Preparación final artículo para revista arbitrada del Conacyt	Junio 2022	Julio 2022	Elaboración del borrador final de artículo para envío a dictamen del comité editorial de la revista a publicar	Difusión de nuevas miradas en la investigación sobre el campo artístico en México, dentro de la línea de investigación en Historia social y cultural

Participación como ponente en congreso nacional	Junio 2022	Julio 2022	Presentación de avances en general de la investigación en la estancia posdoctoral	Contribución al análisis interdisciplinario, y difusión del trabajo realizado durante la estancia
Informe final de la estancia posdoctoral	Noviembre 2022	Noviembre 2022	Elaboración de informe final de la estancia doctoral, y compilación de documentos probatorios	Consolidar investigación multi, inter y transdisciplinaria impulsada por el programa de posgrado