



Ministério da Saúde

FIOCRUZ
Fundação Oswaldo Cruz

CONGRESO INTERNACIONAL

De lo local a lo global. Nuevos enfoques para el estudio del conflicto armado en El Salvador

San Salvador, El Salvador, 8-10 de abril de 2024

Sede: Universidad de El Salvador

1ª Circular

La firma de los Acuerdos de Paz, en enero de 1992, supuso el cierre de un ciclo de movilización política que encuentra sus raíces en una diversidad de procesos sociales que irían convergiendo a lo largo de la década de los setenta. El desarrollo de la guerra civil (1980-1992) significó un momento álgido del conflicto socio-político que, aunque se expresó en términos nacionales, no puede desligarse del contexto global de Guerra Fría en el que tuvo lugar. La movilización insurgente del FMLN trascendió las fronteras salvadoreñas adquiriendo a lo largo de los años ochenta un marcado carácter transnacional, que posibilitó su reconocimiento internacional y el desarrollo de un amplio movimiento de solidaridad. Del mismo modo, la estrategia contrainsurgente implementada por el Gobierno y la Fuerza Armada de El Salvador se sustentó en la movilización de recursos, el apoyo técnico y humano, y la coordinación con gobiernos y organismos internacionales, principalmente de los Estados Unidos.

El fin del conflicto armado no significó la desaparición de la violencia en El Salvador. Nuevas violencias emergieron y otras se mantuvieron latentes. Los principales actores del conflicto mantuvieron su identidad, pero adaptaron con mayor o menor éxito su movilización al contexto político postbélico.

Desde el cierre del conflicto, los esfuerzos académicos desde el ámbito de la memoria, los estudios políticos, históricos, antropológicos y culturales han sido notables, dando lugar a esfuerzos de coordinación como la Unidad de Investigaciones sobre la Guerra Civil Salvadoreña (UIGCS). En 2012, la UIGCS organizó el seminario internacional "Historia, Sociedad y Memorias: El conflicto armado en el 20 Aniversario de los Acuerdos de Paz". El evento fue una oportunidad de dar visibilidad a las principales líneas interpretativas en torno al conflicto.

A más de 10 años del citado encuentro y superado el 30 Aniversario de los Acuerdos de Paz, el Congreso Internacional "De lo local a lo global. Nuevos enfoques para el estudio del conflicto armado en El Salvador", tiene como objetivo reunir las miradas emergentes en torno al amplio proceso revolucionario que sacudió El Salvador en la segunda mitad del s. XX.

El congreso, organizado con el respaldo de instituciones y académicos de El Salvador, España, México, Brasil, Costa Rica, Alemania y Países Bajos, se orienta a realizar un nuevo balance de la producción sobre el conflicto armado salvadoreño. En este sentido, proponemos una serie de ejes temáticos, desde los cuales profundizar y abrir



Ministério da Saúde

FIOCRUZ
Fundação Oswaldo Cruz

nuevas miradas sobre líneas de investigación ya establecidas, y explorar temáticas emergentes como la dimensión transnacional del conflicto, los estudios rurales, la investigación sobre género y mujeres en la guerra civil, la diversidad y disidencias sexuales en el marco del conflicto, el mundo cultural que acompañó la movilización revolucionarios, los trabajos sobre memoria y la investigación en torno a la movilización estudiantil y las instituciones universitarias.

EJES TEMÁTICOS

1. Balance del impacto de las propuestas de Reforma Agraria en la agudización de la crisis política salvadoreña y en el marco de los Acuerdos de Paz.

Busca analizar las condiciones políticas y sociales internas, el alcance y limitaciones del proceso de Reforma Agraria impulsado por la Democracia Cristiana y los Estados Unidos en el marco de la estrategia de contrainsurgencia, así como los principales posicionamientos de actores políticos y militares, de las principales universidades y académicos de la época será relevante en esta discusión.

Coordinan: Matías Oberlin / matiasoberlin@gmail.com
Jorge Juárez / Jorge.juarez@ues.edu.sv

2. Miradas transnacionales sobre la guerra civil salvadoreña.

Lejos de quedar acotado a sus fronteras nacionales, el conflicto político y social que se desarrolló en El Salvador desde inicios de los setenta se caracterizó por la movilización transnacional de sus actores en un contexto marcado por la Guerra Fría. Este eje temático busca reunir propuestas que profundicen en la conformación de redes transnacionales militantes, de solidaridad, diplomáticas y culturales durante el periodo de la guerra civil y las décadas previas. Pretende también abordar el papel que desempeñaron gobiernos y organismos internacionales en el desarrollo del conflicto armado, tanto en apoyo de la movilización revolucionaria como en la represión institucional y la actividad contrainsurgente.

Coordinan: Eudald Cortina Orero / eudald.cortina@usc.es
Kristina Pirker / kpirker@institutomora.edu.mx

3. El rol de las universidades y los movimientos sociales en el conflicto armado salvadoreño

Este eje se enfoca a analizar el papel de instituciones y organizaciones clave para la comprensión de los orígenes diversos que tuvo el proyecto revolucionario en El Salvador. La Universidad de El Salvador jugó un papel muy importante al ser una institución que buscó una postura crítica a partir de una reforma institucional. Este proceso llevó a que los movimientos sociales, en especial el movimiento estudiantil de secundaria y universitario encontrara en la Universidad, la articulación necesaria para participar en la construcción de un proyecto revolucionario. Al surgir las universidades privadas, la UCA va a convertirse en otra de las instituciones clave para



Ministério da Saúde

FIOCRUZ
Fundação Oswaldo Cruz

las dinámicas que llevaron al conflicto armado, pues los movimientos sociales en especial los de derechos humanos, giran alrededor de las universidades y la organización responde a los liderazgos y espacios creados por dichas instituciones.

Coordinan: Alfredo Ramírez / jose.ramirez1@ues.edu.sv
Carlos Gregorio López Bernal / carlos.lopez@ues.edu.sv

4. Justicia y Memorias del conflicto armado salvadoreño.

Durante todo el período de 1970 a 1992, se llevaron a cabo graves violaciones a los derechos humanos; sin embargo, durante el conflicto armado salvadoreño de 1980 a 1992, estas continuaron, con el agravante que pasaron a un nivel más alto, al concretarse sistemáticamente varias masacres de población civil en diversas zonas del país. En este punto, es en dónde a través de los trabajos de "memoria", y registro por parte de las organizaciones de apoyo a los civiles, es que se empezó a desarrollar todo un trabajo de recolección de información oral, documental, y audiovisual, para luego desarrollar investigaciones científico-académicas desde un enfoque multidisciplinario sobre los acontecimientos suscitados durante el conflicto bélico.

Coordina: Heriberto Erquicia / herquicia@pedagogica.edu.sv

5. Arte, cultura y conflicto armado.

Este eje se centra en el análisis de la producción artística y cultural durante el conflicto armado y posterior al mismo. Por un lado, propone una reflexión acerca de la relación entre la literatura, la plástica, el cine, la música, el periodismo cultural, publicaciones y editoriales independientes, entre otros, con el proceso político; esto es, la comprensión de la guerra, la relación con las organizaciones político - militares o con el movimiento de derechos humanos, hasta la contribución al proceso de paz. Por otro lado, también propone profundizar en el papel de las prácticas artísticas u otros dispositivos culturales, posterior a la guerra, en la lectura (o relectura) del pasado y en la construcción de memoria. Asimismo, incluye la reflexión del papel que jugaron en el período los diferentes espacios culturales, que fueron también espacios de socialización y de conformación de identidades políticas y estéticas. En resumen, el eje pretende explorar las interpretaciones y relaciones de las prácticas artísticas con el conflicto armado, sus secuelas y los procesos abiertos desde 1992.

Coordinan: Luis Alvarenga / lavarenga@uca.edu.sv
Roberto Deras / rderas@uca.edu.sv

6. Mujeres y género en la guerra civil salvadoreña.

Aproximarse a la producción académica sobre las mujeres y los estudios de género en la guerra civil salvadoreña que coloquen bases para un estado del arte sobre el tema. En esta línea se buscan propuestas sobre las narrativas de la memoria histórica de las mujeres víctimas, combatientes y mujeres organizadas durante el conflicto armado. Mujeres, discapacidad y guerra civil, Violencia sexual hacia las mujeres en el



Ministério da Saúde

FIOCRUZ
Fundação Oswaldo Cruz

conflicto armado, Mujeres y justicia restaurativa y Metodologías para el abordaje de esta temática.

Coordina: Ana Silvia Ortiz Gómez / silvia.ortiz@ues.edu.sv

7. Diversidad sexual, represión política y guerra civil salvadoreña.

Este eje persigue indagar sobre las experiencias de vida de personas LGBTI+ en el periodo de la represión política (1970-1980) y la guerra civil (1981-1992). Recibirá propuestas de ponencias orientadas al estudio de:

- a) Narrativas y memorias históricas y testimonios de personas LGBTI+ del período de la represión política y la guerra civil salvadoreña.
- b) Violencias Múltiples contra personas LGBTI+ en espacios comunitarios, institucionales, cuerpos uniformados, paramilitares y organizaciones insurgentes.
- c) Sexualidad y prácticas sexuales disidentes en el período de la represión política y la guerra civil salvadoreña.

Coordinan: Amaral Arévalo / amaral.palevi@gmail.com
Ana Silvia Ortiz Gómez / silvia.ortiz@ues.edu.sv

8. Gestión documental y archivos para el estudio del conflicto armado.

En El Salvador, la documentación para el estudio del conflicto armado siempre ha representado un desafío para investigadores e instituciones que velan por la conservación de los mismos. Este eje tendrá como prioridad conocer las experiencias de investigadores de las ciencias sociales y humanas e instituciones en el manejo y gestión de documentación y archivos para el estudio del conflicto armado, la memoria y la justicia transicional.

Coordina: Margarita Blanco / alma.blanco@ues.edu.sv

ENVÍO DE PROPUESTAS

Desde ahora y hasta el 15 de enero de 2024 podrán presentarse propuestas de ponencia a los siete ejes temáticos en que se organiza el congreso.

Las propuestas se dirigirán por correo electrónico a las/los coordinadoras/es de cada Eje y deben incluir la siguiente información: Título, resumen (100-200 palabras), adscripción institucional, correo electrónico y breve síntesis curricular (máximo 150 palabras).

Una vez finalizado el plazo, los/las coordinadores/as remitirán al Comité organizador, a través del correo electrónico del Congreso (iehaa@ues.edu.sv), una relación de las ponencias aceptadas, a más tardar el día 26 de enero de 2024.

El 5 de febrero de 2024 se comunicará a las/os interesadas/os la relación de ponencias aceptadas.



Ministério da Saúde

FIOCRUZ

Fundação Oswaldo Cruz

Fechas importantes:

- > 15 de enero de 2024: Cierre para el envío de propuestas de ponencia.
- > 26 de enero de 2024: Envío al Comité Organizador, por parte de las/os coordinadoras/es, de la relación de ponencias aceptadas en cada Eje temático.
- > 5 de febrero de 2024: Segunda circular en la que se informará de las ponencias aceptadas.
- > 20 de febrero de 2024: Tercera circular con la composición final del Congreso.

Comité Organizador:

Ana Silvia Ortiz. Universidad de El Salvador
Eudald Cortina Orero. Universidade de Santiago de Compostela
José Alfredo Ramírez. Universidad de El Salvador
Jorge Juárez. Universidad de El Salvador
Kristina Pirker. Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora
Amaral Arévalo. Instituto Fernandes Figueira - Fundação Oswaldo Cruz

Comité Científico:

Pilar Cagiao. Universidade de Santiago de Compostela
Dirk Kruijt. Utrecht University
Alberto Martín Álvarez. Universitat de Girona
Verónica Oikión. El Colegio de Michoacán
Eduardo Rey Tristán. Universidade de Santiago de Compostela.
Eugenia Allier. Universidad Nacional Autónoma de México
Ronny Viales. Universidad de Costa Rica
Heriberto Erquicia. Universidad Pedagógica de El Salvador
Miroslava Rosales. Bergische Universität Wuppertal
Kristina Pirker. Instituto Mora

Secretaría:

Karina Rivas
Emili Michel Sandoval García

Contacto institucional

iehaa@ues.edu.sv